

Fenêtres sur courtS

30^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU COURT-MÉTRAGE
DE DIJON

du 8 au 15
novembre 2025

Séances
scolaires

DE LA GRANDE SECTION AU CE1

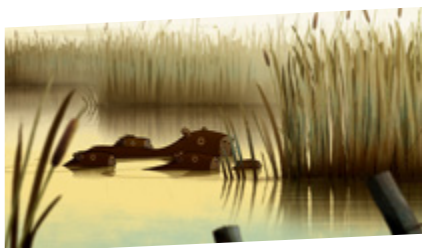
Lundi 10 et jeudi 13
novembre | 10h
Cinéma Pathé • Dijon
Durée : 48 minutes



J'ai trouvé une boîte

de Éric Montchaud • France, 2024 • 9mn

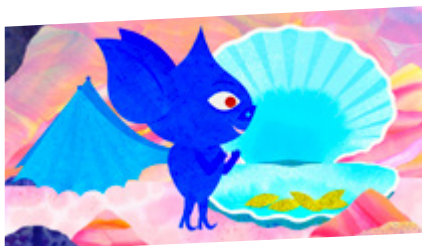
Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte. Et Guy demande : « Mais à quoi peut-elle bien servir ? »



L'arrivée des capybaras

de Alfredo Soderguist • France - Chili - Uruguay, 2024 • 10mn30

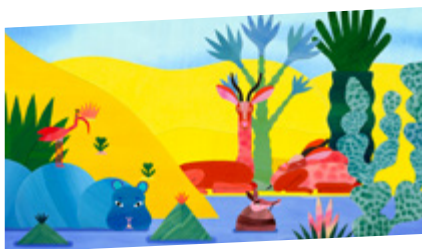
La saison de la chasse a commencé. Une famille de capybaras tente de se réfugier dans un poulailler mais les poules ne leur font pas confiance. C'est sans compter sur la curiosité des plus jeunes qui créera une union aux retombées inattendues.



Filante

de Marion Jamault • France, 2024 • 8mn49

Chaque nuit, Paulette observe la même étoile filante dans le ciel. Elle lui adresse son vœu le plus cher : retrouver son rat domestique, mystérieusement disparu. Les jours passent mais l'animal ne revient pas. Paulette veut comprendre ce qui cloche avec son étoile.



Naissance des oasis

de Marion Jamault • France, 2023 • 10mn

Un serpent au sang trop froid et un chameau au sang trop chaud se lient d'amitié.



Le vélo de l'éléphant

de Olesya Shchukina • France, 2014 • 9mn

Un éléphant habite en ville parmi les gens normaux et travaille comme balayeur. Un jour, il voit un panneau d'affichage énorme qui fait la publicité d'un vélo, avec l'air d'être parfaitement à sa taille. À partir de cette minute, la vie de l'éléphant change : il doit à tout prix obtenir ce vélo !

Atelier de création d'affiche (facultatif)

L'illustratrice et médiatrice culturelle Sofia Rousseaux animera un atelier de création d'affiche d'un des films visionnés par les élèves. Ensemble, ils et elles inventeront avec leurs petites mains une affiche de toute pièce, pleine de couleurs vives, de textures et de symboles ! Une démarche artistique basée sur le jeu et l'expérimentation.

- Date : à définir ensemble
- Lieu : en classe
- Intervenante : Sofia Rousseaux (de l'Atelier Moche à Dijon)
- Jauge : max. 20 élèves
- Durée : 1h30 à 2h

DU CE₂ AU CM₂

Lundi 10 et vendredi 14
novembre | 10h
Cinéma Pathé • Dijon
Durée : 1h06



Laika & Nemo

de Jan Gadermann • Allemagne, 2022 • 15mn

Nemo n'est pas comme les autres. Il est le seul à porter un scaphandre, avec un si gros casque. Mais un jour, il rencontre Laika, une astronaute.



Lola et le piano à bruits

de Augusto Zanolello • France - Pologne - Suisse, 2024 • 27mn52

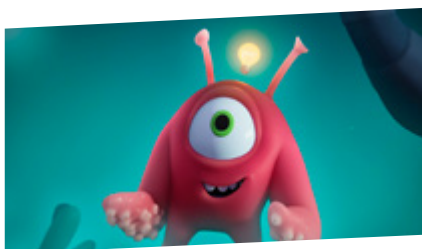
Lola est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Avec son ami Rolih, Lola décide de construire une machine à bruits pour communiquer avec lui.



Beurk !

de Loïc Espuche • France, 2023 • 13mn10

Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent et deviennent toutes rose fluo ! Le petit Léo se moque, comme les autres enfants du camping. Mais ce qu'il ne dit à personne, c'est que quand il pense à la petite Lucie, sa bouche se met à briller de mille feux.



Eureka !

de Kris Borghs • Belgique, 2024 • 9mn54

Tom et Ed sont deux petits êtres brillants qui traversent l'univers pour partager leur savoir. Quand ils détectent un souci sur une planète, ils éclairent ses résidents à leur insu, pour trouver une solution à leur problème. Sur une certaine planète bleue, les choses ne se passent pas comme prévues.



Atelier de création sonore (facultatif)

Cet atelier propose aux élèves de recréer collectivement la bande-son d'un des courts-métrages diffusé pendant la séance. À partir d'un film choisi, ils et elles explorent les dimensions sonores du cinéma – bruits, voix, musique – pour en proposer différentes interprétations, selon des choix esthétiques. Encadré par Kogumi et avec des outils adaptés, l'atelier invite à une immersion créative et collaborative dans la fabrication sonore du cinéma.

- Date : **à définir ensemble**
- Lieu : **en classe**
- Intervenant : **Simon Drouhin**
(de Kogumi)
- Jauge : **max. 20 élèves**
- Durée : **2h**



DE LA 4^E À LA TERMINALE PROGRAMME 1

Lundi 10 et jeudi 13
novembre | 10h
Cinéma Pathé • Dijon
Durée : 1h34

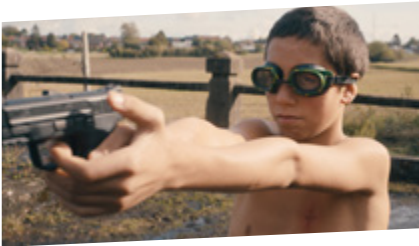
**PROGRAMME CONSTRUIT PAR LES ÉLÈVES DU
CLUB CINÉMA DU COLLÈGE JEAN-PHILIPPE RAMEAU À DIJON,
LORS D'UN ATELIER PROGRAMMATION ANIMÉ PAR PLAN9**



Free fall

de Emmanuel Tenenbaum • France, 2021 • 19mn

Tom est trader dans une banque londonienne, mais ses résultats des derniers mois l'ont placé sur la sellette. Lorsqu'un matin du 11 septembre 2001 le premier avion percute le World Trade Center, Tom, persuadé qu'il s'agit d'un attentat et non d'un accident, se lance dans le plus gros trade de sa vie.



Titan

de Valéry Carnoy • France - Belgique, 2021 • 19mn

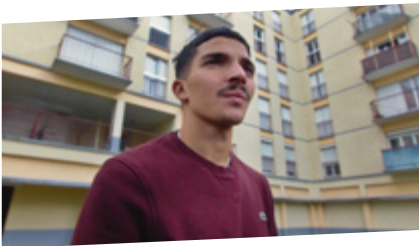
Nathan, treize ans, s'apprête à retrouver la bande de son nouvel ami Malik pour participer à un étrange rituel.



On va manquer

de Sabrina Ouazani • France - Belgique, 2018 • 18mn03

À l'occasion de l'Aïd el-Kébir, Faeza s'apprête à recevoir sa belle-mère d'Algérie. Pas question de se loucher : il faut mettre les petits plats dans les grands et montrer que chez les Belmadi, on n'a pas oublié les traditions du bled ! Mais le repas de famille vire au règlement de comptes...



L'américain

de Maxime Renard • France, 2023 • 23mn

Pour tromper l'ennui et attirer l'attention, Malik annonce à trois jeunes de son quartier qu'il va partir aux USA. Il ment, mais la nouvelle fait rapidement le tour du quartier et Malik devient un symbole d'espoir et de fierté pour tout le monde.



Troc Mort

de Martin Darondeau • France, 2017 • 14mn39

Deux croque-morts, à l'issue d'un braquage, se retrouvent dépossédés du cercueil et du corps dont ils avaient la charge pour trouver à leur place le butin des malfaiteurs. Cette brochette de bras cassés va devoir organiser un échange.



**Atelier de création sonore ou
Atelier de critique filmée (facultatif)**

Tous les détails page 7 !

- Date : à définir ensemble
- Lieu : en classe

DE LA 4^E À LA TERMINALE PROGRAMME 2

Vendredi 14 novembre | 10h
Cinéma Pathé • Dijon

Durée : 1h32

**PROGRAMME CONSTRUIT À PARTIR DES FILMS
SÉLECTIONNÉS EN COMPÉTITION EUROPÉENNE**



Turnaround (Retournement)

de Aisling Byrne • Irlande, 2024 • 17mn20

À la suite d'un deuil soudain et tragique, une femme de ménage de West Cork doit décider si elle maintiendra un secret bien caché tout en naviguant dans le rythme effréné de la remise en état d'une propriété touristique.



Wesh Rimbaud

de Dimitri Lucas • France, 2024 • 15mn31

Arthur habite dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. Il vient d'ailleurs d'être admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée où il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.



1 hijo & 1 padre (Un fils & un père)

de Andrés Ramírez Pulido • France, 2024 • 25mn30

Kevin est un garçon difficile. Après un énième dérapage, il est contraint de participer à une thérapie comportementale réservée aux hommes. Kevin devrait s'y rendre avec son père, mais celui-ci refuse d'y aller. C'est le beau-père de Kevin, qui est désigné pour l'accompagner.



Futur Antérieur

de Amélie Navarro et Gaëtan d'Agostino • Belgique, 2025 • 15mn55

Léna, détenue en fin de peine, est confrontée à sa vie d'après. Ces quelques heures de sortie, c'est d'abord le choc du dehors. Léna va tenter de retrouver ses repères là où tout lui rappelle à quel point il est devenu difficile pour elle de vivre en-dehors d'une cellule de 9 m2.



Cura Sana (Cure de santé)

de Lucía G. Romero • Espagne, 2024 • 18mn19

Jessica et Alma, décident de profiter de la Noche de San Juan avec leurs ami·es, malgré les contraintes imposées par leur mère. Entre rires et tensions, elles tentent d'échapper, le temps d'une soirée, à une réalité familiale difficile.



**Atelier de création sonore ou
Atelier de critique filmée (facultatif)**

Tous les détails page suivante !

- Date : à définir ensemble
- Lieu : en classe

DE LA 4^E À LA TERMINALE LES ATELIERS

Atelier de création sonore (facultatif)

Cet atelier propose aux élèves de recréer collectivement la bande-son d'un des courts-métrages diffusé pendant la séance. À partir d'un film choisi, ils et elles explorent les dimensions sonores du cinéma – bruits, voix, musique – pour en proposer différentes interprétations, selon des choix esthétiques. Encadré par Kogumi et avec des outils adaptés, l'atelier invite à une immersion créative et collaborative dans la fabrication sonore du cinéma. Cet atelier, proposé également aux élèves du CE2 au CM2, sera adapté ici à un public de la 4e à la Terminale.

- Date : à définir ensemble
- Lieu : en classe
- Intervenant : **Simon Drouhin** (de Kogumi)
- Jauge : **max. 20 élèves**
- Durée : **2h**

Atelier de critique filmée (facultatif)

Cet atelier implique une démarche de sensibilisation à la critique cinématographique, ainsi qu'au langage et à la pratique filmique. Les jeunes seront invités à partager leur regard critique face aux images à travers la réalisation d'une capsule vidéo de 3 à 5 min. Ils et elles y mettront en scène leurs différents points de vue sur les courts-métrages découverts lors de la projection scolaire, de manière inventive et collaborative.

- Date : à définir ensemble
- Lieu : en classe
- Intervenante : **Tiffany Kleinbeck Peset** (membre du collectif de podcast Super Pistache)
- Jauge : **max. 35 élèves**
- Durée : **2h30 - 3h**



RÉSERVATIONS

- Tarif pour une séance → 2,50€ par élève, gratuit pour les personnes accompagnantes
- Tarif pour un atelier → 3€ par élève

- Pour tout renseignement, merci d'adresser votre demande à →

Émilie PERRICAUDET - Chargée de communication & de coordination
emilie@plan09.fr | 03.71.19.73.39

- À savoir :



Nos séances et ateliers à destination des collèges et lycées sont éligibles au dispositif du Pass Culture. Les enseignant-es qui souhaiteraient en bénéficier pourront sélectionner l'offre de leur choix sur la plateforme Adage, en renseignant le nombre d'élèves participant-es et le nom de leur établissement

