

FENÊ
TRES
SUR
COURTS



PLAN 9
présente

FENÊTRES SUR COURTS
Festival du court-métrage - Dijon
DU 02 AU 09 NOVEMBRE 2013



dito

Pour sa 18^{ème} édition, le Festival du court-métrage de Dijon vous propose des films venus de tous horizons.

Cette année, pas moins de 1000 réalisateurs ont envoyé leurs films pour concourir à nos quatre compétitions.

Le choix fut rude et parfois difficile, mais le but est toujours de dénicher les dernières petites

merveilles de la production française, européenne, et internationale.

L'envie est toujours intacte de découvrir de nouveaux réalisateurs qui émergent, de nouvelles manières de faire et défaire le 7^{ème} art.

La jeune création est en effervescence permanente et produit une quantité importante de courts-métrages.

Le but est avant tout d'intriguer, de susciter la curiosité et la réflexion.

Malgré les difficultés rencontrées cette année, nous avons tout fait pour pouvoir continuer l'aventure, notre ténacité a payé, et c'est avec un grand bonheur que nous vous proposons cette 18^{ème} édition.

Évènements à venir

DIMANCHE 20 OCTOBRE / 18H

PROJECTION FOURCHETTE À LA PÉNICHE CANCALE.

UN BON FILM + UN PETIT PLAT FAIT AVEC AMOUR =
UN DIMANCHE SOIR RÉUSSI !

18H : Projection Apéro en musique avec **TelDem Com'Unity**

19H : Repas végétarien

20H30 : Projection : **THE HARDER THEY COME**

un film de Perry Henzell (1972), durée : 1h30

The Harder They Come est le premier film entièrement produit en Jamaïque, et dont le scénario est directement inspiré de la vie de Ivanhoe "Rhyging" Martin, un gangster jamaïcain des années 1930 devenu héros populaire avant d'être abattu par la police en 1948.

En partenariat avec La Vapeur et La Péniche Cancale

PRINTEMPS 2014

FESTIVAL 48H POUR FAIRE UN FILM

Le principe est simple écrire, tourner et monter un court-métrage en 48h.

Toutes les informations pour les inscriptions seront en ligne sur le site :

<http://www.48hourfilm.com/fr/dijon/>

HUMOUR

AUDITORIUM DE DIJON
SAMEDI 2 NOVEMBRE / 20H

& COMÉDIE

COMPÉTITION REGIONALE

DIMANCHE 3 NOVEMBRE / 18H
THÉÂTRE DES FEUILLANTS

GOLTER CINÉ

PÉNICHE CANCALE
DIMANCHE 3 NOVEMBRE, 15H et 17H

THÉÂTRE DES FEUILLANTS, 20H

COMPÉTITION EUROPE

LUNDI 4 NOVEMBRE
MARDI 5 NOVEMBRE
MERCREDI 6 NOVEMBRE

ZIK & E-LARTS

JEUDI 7 NOVEMBRE / 20H
LA VAPEUR

Z-MBIE Z-MBA

VENDREDI 8 NOVEMBRE, 20H
CINÉMA ELDORADO

FOCUS ESPAGNE

SAMEDI 9 NOVEMBRE, 20H

CINÉMA ELDORADO

soirée de clôture

AMÉRIQUE LATINE

1/ Clean

de Benjamin Bouhana, France, 2012, 9'54. Avec Laurent Lafitte, Judith Magre, Jonathan Cohen, Fanny Valette, Alice Isaaz.

En cette journée d'automne, Eric, la trentaine, a un petit souci. Un flacon à la main, il recherche désespérément de l'aide. Après avoir demandé sans succès autour de lui, Eric part en quête de celui ou celle qui pourra le rendre «Clean».

2/ Je suis prête

de Paul Lapierre, France, 2012, 2'30. Avec Darius Khetari, Yannick Blivet, Dominique Isnard, Elodie Godart, Axelle Simon, Julia Bouteville, Cécile Théodore, Alexandra Simon.

Quand on veut être fan on s'en donne les moyens.

1^{er} partie

HUMOUR & COMÉDIE

SAMEDI 2 NOVEMBRE / 20H, AUDITORIUM DE DIJON

3/ Bienvenue aux acteurs anonymes

de Mathias Gomis, France, 2012, 15'. Avec Patrick Puydebat, Alexandre Thibault, David Sarfati, Ayy Marciano, Simon Astier, Christian Bujreau, Pascal Légitimus.

Des acteurs de sitcoms se retrouvent régulièrement pour exorciser leur passé télévisuel. Un seul objectif ne pas replonger...

4/ Rebelotte

de Paul-Jules Alchié, Cyril Coste, Christopher Henri, Franck Pagnon, Gaëtan Simonot, France, 2012, 8'37, Animation.

Afin de mettre un terme au conflit qui les oppose depuis plusieurs décennies, 3 vieux super héros et leur ennemi absolu sont sur le point de passer la relève à leur descendance. Le vaillant Ultimán et la redoutable Tenebra seront-ils à la hauteur ?



5/ On s'y met

de Benjamin Busnel, France, 2013, 16'. Avec Thomas Suires et Sabine Moindrot.

Le 6 mai 2012. Pendant que la France élit son Président, Sabine et Thomas se prennent la tête. Résultats à 20h.

6/ Les lézards

de Vincent Mariette, France, 2012, 14. Avec Vincent Macaigne, Benoît Forgeard.

Accompagné de son pote Bruno, Léon patiente dans ce hammam où il a donné rendez-vous à une fille croisée sur internet. De rencontres étranges en révélations vaporeuses, nos deux héros attendent fébrilement l'hypothétique venue de la mystérieuse inconnue.

7/ Merci mon chien

de Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville, France, Québec, 2012, 7'47, Animation.

Ce soir, le chien Fifi est contraint de lire son journal sous la table au moment du repas. Mais entre Papa, Maman, Thomas et Zoé, l'ambiance est électrique, chacun n'en fait qu'à sa tête et la lecture devient compromise.

Entrecte avec



NAZCA

Voilà l'ordre que s'est donné Nazca dès sa première clé de sol, d'où un pseudonyme qui, en plus de claquer sur la langue pour donner le tempo, signifie « naissez » en espagnol.

Un léger ukulélé, des percussions peu communes, deux voix féminines et bien ancrées, sont le berceau d'un univers intimiste dans une atmosphère nonchalante. Un ensemble acoustique et miniature qu'on aurait envie d'appeler « pocket music », dans un rapport brut au son et au public.

8/ Diagnostic

de Fabrice Bracq, France, 2013, 8'.

Avec Michel Cymes, Nicole Ferroni, Arnaud Cosson, Roselyne Bachelot.

Le Dr Semyc est un spécialiste d'une maladie très répandue pour laquelle il n'existe aucun traitement à ce jour. Annoncer le diagnostic est donc un exercice délicat qu'il maîtrise cependant à la perfection.

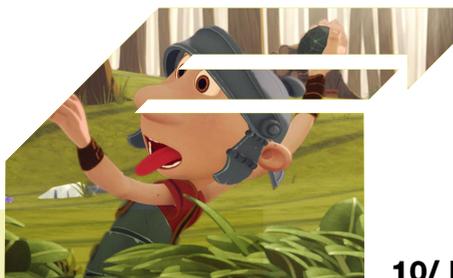


HUMOUR & COMÉDIE

9/ Dum Spiro

de Boris Cailly, Briec Guénolé, Jean-Baptiste Hardion, Thomas Lemoine, Sébastien Wackowicz, France, 2012, 6'19, Animation.

Un messenger romain en campagne se voit confier la tâche importante d'aller transmettre un message au camp germain avant l'affrontement. Pour ce faire, il devra passer le territoire d'un vieil ours.



2^{ème} partie

10/ French Kiss

de Céline Groussard, France 2012, 2'20.

Avec Céline Groussard et Denis Leluc.

Un homme et une femme se rencontrent par hasard et parlent inopinément de sexe dans une langue étrangère.

11/ Véhicule-école

De Benjamin Guillard, France, 2012, 16'. Avec Olivier Saladin, Alex Fondja, Olivier Broche, Xavier de Guillabon, Chloé Berthier, Guillaume Briat, Julien Saada.

Dans un bus la nuit un conflit est si vite arrivé. Ça peut tenir à peu de choses : une poussette qui prend trop de place, un ticket non composté, un délinquant malpoli...

12/ L'encas

de Christophe Caubel, France, 2012, 3'40.

Deux flics en planque dans une voiture. Le temps passe et la tension monte. Un des deux hommes a quand même un petit creux et décide de se faire un petit encas. Le cauchemar commence...



13/ Franck-Etienne vers la béatitude

de Constance Meyer, France, 2012, 12'. Avec Gérard Depardieu, Marina Foïs, Samir Guesmi.

Franck-Etienne est VRP. C'est son premier jour. Il arrive dans un quartier de banlieue tranquille pour vendre des récipients en plastique, et y rencontre une femme qui profite de sa gentillesse et de sa voiture pour tenter de reconquérir son amant marié.

14/ Monsieur Leroi

de Simon Masnay et Charles Henry, France, 2012, 13'.

Avec Guy Lecluyse, Gérald Laroche, Jeanne Arenes, Valérie Bousquet.

Monsieur Grabin a rendez-vous pour un entretien d'embauche dans les locaux d'une multinationale. Après une progression difficile dans les couloirs sans âme de l'entreprise, il entre dans le bureau désigné par l'hôtesse d'accueil et tombe sur un homme qui semble être le directeur des ressources humaines.

15/ A l'aube du singe ivre (Hors compétition)

de Raphaël Halloran (Equipe des Bikini Brodas 48 H pour faire un film, Dijon), France, Suisse, 2013, 5'08.

Avec Julie De Stoutz, Julie Ramassy, Yann Schmidhalter, Nicolas Petry, Michael Roland.

Le kung-Fu est un art délicat et subtil qui engendre bien des sacrifices.

GOÛTER

Séances jeune public.
Programmes
de courts-métrages
accompagnés d'un goûter.

DIMANCHE
3 NOVEMBRE
15h et 17h
PÉNICHE
CANCALE

CINÉ



17h. Les nouvelles aventures de Capelito

de Rodolfo Pastor
à partir de 2 ans.
Un programme de huit
courts-métrages en pâtes à
modeler.

Capelito est un champignon magique qui a un pouvoir unique lorsque l'on appuie sur son nez. Grâce à cette particularité, il multiplie les personnages et aventures rocambolesque. Un jour explorateur, le lendemain constructeur de manège, il anime la vie de son village avec beaucoup d'énergie.

La leçon de pêche
La mouche
La pelote de laine
Le manège
L'explorateur
Le chapeau chien
La souris party
La maman

15h. Rose et Violette programme de 3 courts-métrages à partir de 6 ans.

La chose perdue
de Andrew Ruhemann
et Shaun Tan, Australie/
UK, 2009, 15'.

La rencontre entre un petit garçon solitaire et une chose mi-objet mi-animal.



Aleksandr

de Louise Seynhaeve, Raphaëlle Ranson, Juliette Klausner, France, 2010, 5'.

Aleksandr le tricoteur vit au-dessus des nuages. Un jour il chute et doit faire face à un monde inconnu.

Rose et Violet

de Luc Otter et Claude Grosch, Canada, 2011, 28'.

Le cirque Igor a recruté deux nouvelles acrobates : les sœurs siamoises Rose et Violet ! Attachées l'une à l'autre par un bras, elles pirouettent et rebondissent sous les projecteurs du grand chapiteau. L'arrivée de l'homme le plus fort du monde au sein de la troupe vient tout compliquer.

COMPÉTITION RÉGIONALE

THÉÂTRE DES FEUILLANTS

DIMANCHE 3 NOVEMBRE / 20H

1/ Rock'n bled

de Touria Benzari, France, 2013, 27'.

Avec Julie Gayet, Sofïia Manousha, Salim Kechiouche, Touria Benzari.

Pour ceux qui ont aimé « Mariage Blues », voilà la suite de la vie de Salim, ce jeune marocain venu en France pour se marier est de retour à Marrakech. Mais sa mère ne voit pas les choses de la même manière.

2/ Déclit

de Arnaud Prochasson, France, 2012,

8'50". Avec Jean Fornerod, Brigitte Lo Cicero, Jerome Godgrand, Anne Fischer.

Une rencontre improbable entre un photographe et une baroudeuse.

3/ La monnaie s'il vous plaît

De Christophe Gand, France, 2012, 18'.

Avec François Feroletto, Jacques Boudet.

Maxime, convoyeur de fonds, se réfugie chez son père à la campagne après avoir dérobé un fourgon blindé rempli d'argent. Cette affaire va vite prendre beaucoup trop d'ampleur.

4/ Wrzz

De Stef Bloch, France, 2013,

3'31". Avec Christophe Arnulf.

Christophe entend des sons qu'il est le seul à percevoir.



5/ Toutes les belles choses

De Cécile Biclér, France, 2013, 16'.

Avec Laure Calamy, Marie-Bénédicté Cazeneuve.

Le jour se lève. La fête du mariage est finie. Tout le monde dort sauf la mariée, Jessica. Elle est bientôt rejointe par Cathy qui ne dort pas non plus. Ce sont les plus vieilles amies de la terre et elles vont passer un peu de temps ensemble, ce matin.

6/ The radar

de Jan Rouiller et Nicky Marbot, France, 2012, 17'40". Avec Gauthier Battoue, Garlan Le Martelot, David Sighicelli.

Comment récupérer les photos d'un radar quand on s'est fait flasher ?



1/ Rae

De Emmanuelle Nicot, Belgique, 2012, 19'16". Avec Anaïs Moreau, Isabelle De Hertogh, Emmanuelle Bonmariage, Clemence Warnier.

L'adresse du refuge doit rester secrète, pour elle et pour toutes les autres femmes. Son téléphone vibre dans sa poche. Rae tressaille. On lui demande de l'éteindre. Il n'en est pas question.

2/ Mee

de Letty Felgendreher, Allemagne, 2012, 4'40, Animation.

Quelqu'un n'a pas voulu de Mee, c'est pourquoi quand elle était encore un bébé elle a terminé dans un carton. Heureusement elle n'a pas eu à y passer sa vie.

3/ J'aimerais que la terre s'arrête pour descendre

de Nicolas Diego, France, 2012 /21'50. Avec Raphaël Poulain, Jeanne Bonraison.

Norbert, un magnétiseur marginal vivant dans sa vieille voiture, est appelé pour intervenir dans un village lointain. Du climat, aux comportements des animaux, il pressent rapidement que quelque chose ne va pas.

4/ Lettres de Femmes

de Augusto Zanovello, France, 2013, 11'15, Animation.

Sur le front de la Grande Guerre, l'infirmier Simon répare chaque jour les gueules cassées des poilus avec des lettres d'amour, des mots de femme qui ont le pouvoir de guérir les blessures de ces soldats de papier.



6/ Segreti

de Margherita Spampinato, Italie, 2012 /15. Avec Aram Kian, Elena Maria Pelliccioni, Arianna Tomai.

Les jeux d'enfants peuvent parfois emmener à des rencontres insolites, voir étranges.

7/ Mobil Homes

de Vladimir de Fontenay, France/Etats-Unis, 2013, 13'16. Avec Allison Folland, David Call, Ash Devens.

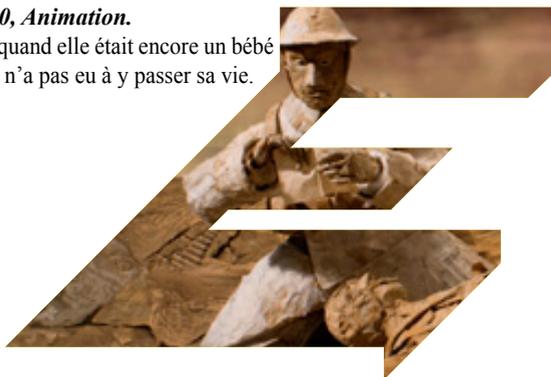
Une jeune femme est forcée de se prostituer, son fils est forcé d'apprendre à survivre.

COMPÉTITION EUROPE

1^{ère} partie

LUNDI 4 NOVEMBRE / 20H

THÉÂTRE DES FEUILLANTS



5/ La boda

de Marina Seresesky, Espagne, 2012, 12'. Avec Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta....

Mirta est cubaine et habite à Madrid. Comme de nombreuses immigrées, elle fait du ménage et nettoie des bureaux. Cet après-midi à six heures, elle marie sa fille. Mais rien ne va comme prévu et arriver à l'heure pour la cérémonie sera plus difficile que ce qu'elle avait imaginé.

1/ L'esecuzione

de Enrico Iannaccone, Italie, 2012, 15'00.

Avec Pasqualé Fernandez.

Un jeune mafieux est armé de violence contre la vie. Sa mère étant mourante il va réagir selon son propre système de défense, un système violent et mécanique.



COMPÉTITION EUROPE

2^{ème} partie

MARDI 5 NOVEMBRE / 20H

THÉÂTRE DES FEUILLANTS

2/ On the beach

de Marie-Elisa Sgualdo, Suisse, 2012, 15'. Avec Joanne Nussbaum, Alessio Balossi, Amadou Awana Soumare,

Marika Dreistadt.

C'est l'été, mais la vie est bien compliquée pour Sara, quinze ans. Son petit frère sur le dos, la voilà expédiée chez sa mère pour les vacances ! Heureusement, il y a la plage et les garçons. Encore faudrait-il qu'on la laisse vivre....

4/ A story for the modlins

de Sergio Oksman, Espagne, documentaire, 2012, 26'.

Après avoir joué un petit rôle dans le Rosemary's baby de Polansky, Elmer Modlin part dans un pays lointain et s'enferme pendant 30 ans dans un appartement. La complexité de l'être humain.

3/ Vikingar

de Magali Magistry, France/Islande, 2013, 14'29. Avec Sveinn Ólafur Gunnarsson, Damon Younger, Margrét Bjarnadóttir, Þröstur Leó Gunnarsson.

Islande, an 1000. Magnus, un intrépide guerrier Viking, affronte Bjarni le Berserker qui retient prisonnier sa femme et son fils. Leur rivalité ne fait que commencer.

5/ Palmipédarium

de Jérémy Clapin, France, 2012, 10', Animation.

Simon connaît bien les canards. Ils font du bruit, volent, flottent, certains roulent aussi. Parfois tout devient très confus et Simon s'égare.

6/ Misterio

de Chema Ibarra Garcia, Espagne, 2012, 11'. Avec Angelita López, Antonio Blas Molina, José Manuel Ibarra.

On dit que si on colle notre oreille à sa nuque on entend parler la Vierge.





1/ Eletric Indigo

De Jean-Julien Colette, France-Belgique, 2012, 24'. Avec Christelle Cornil, Ruben Tomas, Tony Denman, Jean Colette, Céline Peret.

Difficile pour une petite fille d'affronter le regard des autres et de prendre conscience de sa propre identité, surtout quand on n'a jamais connu sa mère et que la seule référence est l'amour de deux pères.

COMPÉTITION EUROPEE

3^{ème} partie

MERCREDI 6 NOVEMBRE / 20H

THÉÂTRE DES FEUILLANTS

2/ Life

de Lasse Lorenzen, Danemark, 2012 /1'50. Avec Emma Carlsberg, Marie Hammer Boda, Igor Svideniouk Egholm, Steen Stig Lommer, Lotte Munk.

Un dîner en famille presque normal au Danemark.

3/ Ziegenort

de Tomasz Popakul, Pologne, 2013, 19', Animation.

Dans un village de pêcheurs en apparence idyllique, un jeune garçon est pris dans les affres de l'adolescence. C'est d'autant plus compliqué lorsque l'on est mi-homme mi-poisson.

4/ You go ahead

de Govinda Van Maele /Luxembourg, 2013, 22'. Avec Sven, Breden, François Kox, Alicia Authelet, Natacha Szvinden, Léon Strauss, Nico Wester, Jit Kritsana.

Camille, 27 ans, vit chez son père avec son ami Alex. Ils n'ont pas de travail, n'en cherchent pas vraiment et se satisfont d'errances dans leur ville natale. Jusqu'au jour où ils trouvent un pistolet.

6/ Reality 2.0

de Victor Orozco Ramirez, Allemagne/Mexique, 2012, 11', Animation.

“ C'était l'automne quand je suis arrivé en Allemagne. Je pensais que, dans ce pays exotique, je pourrais m'éloigner un peu du Mexique. J'avais tort. Les trafiquants de drogue ont réussi à m'y replonger sans pitié.” Un documentaire animé qui traduit en filigrane la violence intérieure d'un déraciné qui ne peut vivre en son pays que quand il n'y est pas.



5/ Abstenerse agencia (Agence s'abstenir)

de Gaizka Urrest, Espagne, 2012, 15'. Avec Asunción Balaguer, Carmen Barrantes, Andrés Gertrudix.

Un jeune couple cherche à acheter un appartement. Après plusieurs visites ils tombent sur l'appartement d'une vieille femme vivant seule.

les PAIX

compétition européenne

EUROPE

Grand Prix du meilleur court-métrage européen : 2000€ offert par la Ville de Dijon Remis par un jury de professionnels

compétition nationale

HUMOUR & COMÉDIE

Grand Prix du meilleur court-métrage d'humour : 1500€ offert par la Ville de Dijon

Prix du Public :

750€ offert par PLAN9

Remis par l'ensemble du public présent à la projection. Des bulletins de vote vous seront remis de manière à élire votre court-métrage d'humour préféré.

RÉGIONALE

Prix du meilleur court-métrage produit ou tourné en Bourgogne : 1000€ offert par le Conseil Régional de Bourgogne

compétition régionale

Z-MBIE Z-MBA

compétition films de genre

Grand Prix : Grands vins de Bourgogne

Pour cette soirée Zik & Courts, à la manière d'un ciné concert qui rend au cinéma sa dimension de spectacle vivant, les étudiants du PESM Bourgogne proposent leurs créations jouées en live sur des courts-métrages.

ZIK & COURTS

JEUDI 7 NOVEMBRE / 20H / LA VAPEUR

En partenariat avec la Vapeur et le PESM

1/ Catharsis

de *Marine Brun, Jean-Guillaume Culot, Sébastien Dusart, Antoine Foulot, Pauline Giraudel, Floriane Hetru, France, 2012, 6'20.*

Un employé insignifiant voit ses pulsions les plus refoulées se concrétiser sous la forme d'un monstre qui va réaliser ses plus violents désirs...
(Création musicale par les étudiants du PESM)

2/ Bendito Machine 4

de *Jossie Malis, Espagne, 2012, 10'.*

Un héros improbable se lance dans un long voyage sur terre, mer et dans les airs. Il traversera une planète devenue un énorme parc d'attractions pétro-chimiques.



3/ Oru Burus

de *Anton Brand, Guillaume Klein, Charlotte Quillet, Raphaël Theolade, France, 2012, 5'34.*

Un petit roi tyrannique livre une guerre contre un soleil récalcitrant.
(Création musicale par les étudiants du PESM)

4/ Oh Willy !

de *Emma De Swaef & Marc James Roels/ France, Belgique, Pays-Bas, 2011, 17'.*

À la mort de sa mère, Willy retourne dans la communauté de naturistes où il a grandi. Mélancolique face à ses souvenirs, Willy décide de fuir dans la nature où il trouve la protection maternelle d'une grosse bête velue.



5/ À la française

de *Julien Hazbroucq, Ren Hsien Hsu, Emmanuelle Leleu, William Lorton, Morigane Boyer, France, 2012, 6'33.*

À la cour du Roi de France les moqueries vont bon train. On ne soupçonne pas l'importance du plumage...
(Création musicale par les étudiants du PESM)

6/ La nuit de l'ours

de *Frédéric Guillaume et Saluel Guillaume, Suisse, 2012, 22'.*

En pleine ville, la nuit, beaucoup d'animaux se sentent seuls et abandonnés. Ils trouvent refuge chez l'ours, se met alors en place une joyeuse communauté.



7/ Douce menace

de *Ludovic Habas, Yoan Sender, Margaux Vaxelaire, Mickael Krebs, Florent Rousseau, France, 2011, 6'.*

Paris et ses quartiers typiques, ses monuments historiques, ses expositions magnifiques... quelle menace peut interrompre le calme paisible d'un dimanche ensoleillé sur la capitale ?
(Création musicale par les étudiants du PESM)

8/ Duku spacemarines

de *La mécanique du plastique, France, 2012, 4'.*

C'est l'histoire d'un chinois qui pirate le système capitaliste américain, d'un combat de tchèques, de poules, d'apocalypse.

9/ Bye Bye Bunny

de *Julia Bueno, Cheng Li, Catherine Lepicard, Inès Pagniez, Julien Roguet, Paul Torris, France, 2012, 7'.*

Comment le monde réagirait-il à la mystérieuse disparition de tous les lapins de la planète ? Un magicien va tout faire pour retrouver son partenaire de scène. Une poule et un scientifique fou vont compliquer la situation.
(Création musicale par les étudiants du PESM)



1/ Antoine et les héros

de Patrick Bagot, France, 2012, 19'30

Avec César Del Giudice, Philippe Reyno, Liina Brunelle, Pamela Valente, Marie-Danièle Eyraud, Min Man Ma, Hervé Babadi.

Les années 70. Antoine, un adolescent fou de cinéma de genre, ne veut pas rater la dernière séance de deux films projetés en même temps dans son vieux cinéma de quartier.

Z-Z-MBIE Z-Z-MBA

VENDREDI 8 NOVEMBRE / 20H / CINÉMA ELDORADO

Pour la deuxième année consécutive et après le succès rencontré l'année dernière, la soirée Zombie Zomba consacrée aux courts mettant à l'honneur les zombies, le gore et l'horreur revient. Au programme de cette année des morts-vivants venant d'un peu partout (du français, de l'espagnol, de l'argentin...), un tueur en série à la Ghostface, un rat-mutant estonien, du kung-fu et un lapin qui parle.



2/ Zombirama

de Ariel López V. et Nano Benayon, Argentine, 2012, 7'20, Animation.

1976. Buenos Aires. Une vague de zombies déferle sur la ville.

3/ Curiosity Kills

de Sander Maran, Estonie, 2012, 13'35. Avec Ratsepp Rita, Maran Peeter, Valdre Jaak.

Un garçon de 10 ans, fasciné par la mallette de produits chimiques que son père ramène chaque jour du travail, décide un soir de jouer avec. Mais ses expériences dérapent et son rat domestique commence à attaquer la famille. Parfois la curiosité est un vilain défaut.

4/ Nightwatch

de Nicolai Belce Kennedy, France - Suisse, 2013, 12'18". Avec Emilien Fabrizio, Bourlard Sebastien.

Dans un parking souterrain désert, un veilleur de nuit découvre une femme séquestrée dans un coffre de voiture. Mais pourquoi y-a-t-elle été enfermée ?



5/ Fist of Jesus

de David Muñoz et Adrian Cardona, Espagne, 2012, 14'40". Avec Marc Velasco.

Jésus est toujours prêt à donner un coup de main à ceux qui en ont besoin, mais il y en a d'autres... qui goûteront son poing. Les réalisateurs de Brutal Relax reviennent cette année avec leur vision de la bible située entre La Vie de Brian et Shaun of the dead.

6/ Con la comida no se juega

de Daniel M. Caneiro, Espagne, 2013, 9'04". Avec Carme Pla, Alzira Gomez, Lorena Jaen..

Pendant un repas de famille un peu tendu, Antonio essaye de faire comprendre à sa fille qu'elle ne peut pas tomber amoureuse de n'importe qui. Et surtout pas d'un végétarien.

7/ Héritage

de Mathieu Josse et JC Sanchez, France, 2012 /13'11". Avec Delphine Leputh, Anthony Buisson.

Halloween. Une maison isolée. Lâchée par ses potes, Sandy se prépare à passer sa soirée seule. Dehors, un tueur rode. Mais ce qui pourrait être un énième «slasher movie» va devenir un tout autre cauchemar...

8/ Nostalgic Z

de Carl Bouteiller, France, 2012, 14'17". Avec Richard Rider, Jonathan Burteaux, Francis Decker.

Dennis Mitchell, vétéran du Vietnam a survécu à tout : à la guerre, à la crise des Subprimes et aujourd'hui aux Zombies. Dans un message vidéo, avec un autre survivant il nous révèle les techniques pour éradiquer les différents types de mort-vivants, du zombie chômeur au redoutable zombie banquier.



1/ Los retratos

de Ivan D Gaona, Colombie, 2012, 14mn. Avec Veronica Romero de Moncada, Pastor Moncada Pardo, Cristian Hernandez, Carlos Garzon Duarte.

C'est le jour du marché et Paulina, du haut de son grand âge, n'a qu'un seul désir : pouvoir préparer un poulet à la créole à son époux. Or, elle n'a pas assez d'argent. Elle mise son maigre pécule sur un poulet et reçoit comme cadeau un appareil photo !

SAMEDI 9 NOVEMBRE / 20H

CINÉMA ELDORADO

FOCUS ESPAGNE AMÉRIQUE LATINE

soirée de clôture
remise des prix

2/ El fin del mundo

de Alberto Gonzalez Vazquez, Espagne, 2003, 3'30.

Ce n'est pas le réchauffement climatique qui a causé la chute de l'homme, explique Ronald Reagan. C'est un mal bien plus insidieux, une plaie que l'on a trop pris à la légère, une question que l'on considérait futile. Ce qui a mené l'homme à sa perte, ce sont les tendances du monde de la mode.

3/ La dama y la muerte

de Javier Recio, Espagne, animation, 2009, 8'.

Une vieille dame attend la mort pour retrouver son défunt mari, mais c'est sans compter le talent d'un médecin survolté. Un combat haletant se met alors en marche.



4/ Toro's revenge

de Maria Cañas, Espagne, 2006, 1'49.

La mort en forme de fête. Qui a dit que la vengeance du taureau ne pouvait pas être amusante ?

5/ Eramos pocos

de Borja Cobegga, 2016, 16mn. Avec Marivi Bilbao.

Joaquin vit seul avec son fils. Pas très habitué à faire le ménage, la maison est dans un sale état. C'est alors qu'une idée ingénieuse leur vient en tête.

6/ Marcela

de Antonio Balseiro, Argentine, 2012, 3'34'', animation.

Le film est tiré du témoignage réel de Marcela, une jeune fille qui est arrivée à s'échapper d'un réseau de prostitution au Mexique.

7/ 7:35 de la mañana

de Nacho Vigalondo, Espagne, 2003, 8'. Avec Nacho Vigalondo, Marta Belenguer, Alejandro Tejería.

Comme chaque matin, une femme va prendre son petit déjeuner au café, mais un étrange silence envahit la salle. La clientèle d'habitues se met alors en scène.



8/ El empleo

de Santiago Bou Grasso, Argentine, animation, 2008, 6'25.

Un homme, en chemin vers le travail, est plongé dans un monde où l'utilisation de gens en tant qu'objets fait partie du quotidien.

9/ La curiosa conquista del ampere

de Ramón Orozco Stoltenberg, Mexique, 2008, 11'. Avec Alfredo Herrera, Edouardo Cassab.

Un travailleur nommé Chincoya est victime d'un accident de travail dans une usine électrique. Toutefois, au lieu de mourir, il se transforme en automate pareil à un zombie.



les TARIFS

Feuillants, La Vapeur, Eldorado, Péniche Cancale

Plein tarif : 6€

Etudiants & adhérents ABC : 5€

Carte culture & adhérent PLAN9 : 3.50€

Auditorium

Tarif unique : 8€

Sauf carte culture & adhérent PLAN9 : 3.50€

PASS festival : 30 €

Pass adhérent PLAN9 & ABC : 25 €

Pré-vente des billets à l'ABC

(Association Bourguignonne Culturelle)

4 passage Darcy, Dijon.

De 13h à 19h.

*Samedi 19 octobre, mercredi 23 octobre,
samedi 26 octobre, mercredi 30 octobre.*

**Pendant le festival, vente des billets chaque
soir sur le lieu de la projection.**



tel.03 71 19 73 39 / contact@plan09.fr



Fenêtres Sur Courts
48h pour faire un film
Ciné goûter
Projection fourchette
...

Rejoignez le PLAN !

Nom :

Prénom :

Adresse :

Mail :

Profession :

Age :

Adhésion nominative et valable 1 an.

Tarif adhésion :

Plein tarif 20 €, chômeurs, RSA...10 €, étudiants ou - de 25 ans : 5€€

À retourner à : PLAN9, 2 rue Boutaric, 21000 Dijon



INFOS PRATIQUES

L'EQUIPE DU FESTIVAL

PLAN9

Elen Bernard & Frédéric Martin

Comité de sélection des films

Marta Álvarez, Marie Lejus, Mathilde Pataille, Laurent Olivier, Yann Cruaud, Laureano Montero, David Lorsolo, Frédéric Bollet.

LES LIEUX DU FESTIVAL

Auditorium

11 boulevard de Verdun, Dijon // T1 arrêt Auditorium

La Vapeur

42 avenue de Stalingrad, Dijon // L6 arrêt La Vapeur

Théâtre des Feuillants

9 rue Condorcet, Dijon // L4 et 5 arrêt Zola

Cinéma Eldorado

21 rue Alfred de Musset, Dijon // L5 arrêt De Musset

Péniche Cancale

*Port du canal, quai Nicolas Rolin, Dijon
// L4 arrêt Faubourg Reine et Corol arrêt Rolin // T2 arrêt 1^{er} mai*

PERNE TRAFES SURA CIRCU ARTS

tel.
03
71
19
73
39

contact@plan09.fr